



**INSTITUTO BILINGÜE JEAN PIAGET A.C.**  
**TEMARIO III BIMESTRE**  
**ENERO Y FEBRERO**  
**CICLO ESCOLAR 2017-2018**  
**4TO. A, B, C Y D**  
**VALORES DEL BIMESTRE: Tolerancia y Obediencia**

<b>ESPAÑOL</b>	<b>GUÍA SANTILLANA</b>
<b>La entrevista</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características y la función de la entrevista para obtener información.</li> </ul>	184-185
<b>Guion de entrevista y tipos de preguntas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evita hacer preguntas redundantes.</li> </ul>	186
<b>Preguntas pertinentes e irrelevantes.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evita hacer preguntas redundantes.</li> </ul>	187
<b>Propósito y características de un reporte de entrevista.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información a partir de entrevistas.</li> </ul>	188
<b>Ortografía convencional del reporte de entrevista.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación.</li> </ul>	189
<b>Uso de conectores para lograr cohesión en un reporte.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica por escrito conocimiento e ideas de manera clara, estableciendo su orden y explicitando las relaciones de causa y efecto al redactar.</li> </ul>	190
<b>Los sentimientos que evocan los poemas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los sentimientos que tratan de los poemas.</li> <li></li> </ul>	192-193
<b>Empleo de la rima en los poemas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea el ritmo, la modelación y la entonación.</li> </ul>	194-195
<b>Comparación y metáfora en los poemas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta el significado de las figuras retóricas empleadas en los poemas.</li> </ul>	196,197, 198 y 199
<b>Elementos de los anuncios publicitarios impresos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los recursos de los textos publicitarios y toma una postura crítica frente a ellos.</li> </ul>	202
<b>El eslogan de un mensaje publicitario.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los recursos de los textos publicitarios y toma una postura crítica frente a ellos.</li> </ul>	203
<b>Información en etiquetas de productos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la utilidad de los diferentes tipos de información que proveen las etiquetas y los envases comerciales.</li> </ul>	204-205

<b>ORTOGRAFÍA</b>	<b>POCAS PALABRAS</b>
rojizo enfermizo cobrizo desconfianza quebradizo resbaladizo enseñanza adivinanza tardanza riqueza pobreza esperanza tristeza taza tasa cociendo cosiendo caso cazo danza	22 - 25
<b>MATEMÁTICAS</b>	
<b>Nombre y escritura de números:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara y ordena números naturales de cuatro cifras a partir de sus nombres o de su escritura con cifras.</li> </ul>	206-207
<b>Uso de los signos &gt; y &lt;:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara y ordena números naturales de cuatro cifras a partir de sus nombres o de su escritura con cifras.</li> </ul>	208-209
<b>Expresiones aditivas, multiplicativas y mixtas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica expresiones aditivas, multiplicativas y mixtas que son equivalentes, y se utilizan al efectuar cálculos con números naturales.</li> </ul>	210-211
<b>Fracciones equivalentes en reparto y medición:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.</li> </ul>	212-213
<b>Suma y resta de fracciones con diferente denominador:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.</li> </ul>	214-215
<b>Multiplicación: tres cifras por hasta tres cifras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario.</li> </ul>	216-217
<b>Problemas de relación multiplicación y adición:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario.</li> </ul>	218-219
<b>Clasificación de cuadriláteros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.</li> </ul>	220-221
<b>Diagonales y ejes de simetría en cuadriláteros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.</li> </ul>	222-223
<b>Problemas con tablas y gráficas de barras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.</li> </ul>	224-225
<b>GEOGRAFÍA</b>	
<b>Distribución de la población:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza la composición y distribución de la población en México.</li> </ul>	236-237
<b>La concentración urbana en México:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara la distribución de la población rural y la urbana en México.</li> </ul>	238-239
<b>La migración en México:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la migración en México y sus implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas.</li> </ul>	240-241
<b>La diversidad cultural de México:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la diversidad cultural de la población en México.</li> </ul>	242-243